



LISTE DES ETUDIANTS CONCERNES /L2 23 – 24 DETTES DE 2022-2023

		MATIERES A VALIDER	
N°	NOMS ET POST-NOMS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
1	BANUKI MWANZA	Anglais, Langues nationales	
2	BETU MPIANA	Histoire de l'Art, Anglais	Instrument classique/moderne II, Pratique musicale collective I et Chant choral, Notions d'acoustique, Notions de danse
3	BINDA KETO	Instrument classique I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Formes, styles et auditions, Histoire et tendances, Anglais, Langues nationales	Instrument classique/moderne II, Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Solfège et dictée II, Notions d'acoustique
4	DANGA LAMBICK	Instrument classique, Solfège et dictée I, Théorie musicale	Solfège et dictée II
5	DATA YELE	Histoire de l'Art, Langues nationales	Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Solfège et dictée II, Introduction au Management
6	DIATEZUA MAKIZOLELA	Instrument classique I, Formes, styles et auditions, Histoire de l'Art, Environnement et santé	Instrument classique/moderne II, Notions d'acoustique
7	DJONGELO DJONGA		Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Notions d'acoustique, Notions de danse
8	EYOKO BOKELE	Instrument classique I, Notions de piano I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Anglais	Harmonie I I, Solfège et dictée II, Introduction au Management, Notions de danse, Informatique appliquée I
9	ISEKA EBENGO	Instrument classique I, Solfège et dictée I,	Harmonie I I, Solfège et dictée II, Esthétique générale, Notions d'acoustique, Logique, expression orale et écrite, Notions de linguistique générale
10	IZIA BOPETO	Anglais	
11	KABUYA MALENGELA	Instrument classique I	Instrument classique/moderne II, Notions de danse
12	KALENGA NGOIE	Solfège et dictée I, Théorie musicale, Environnement et santé, Anglais, Langues nationales	Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Esthétique générale, Logique, expression orale et écrite

13	KAMENJI MPETEMBA	Instrument classique I, Formes, styles et auditions	Instrument classique/moderne II, Solfège et dictée II, Informatique appliquée I
14	KAPITA VICTORIEN	Théorie musicale, Histoire de l'Art, Anglais	Harmonie I I,
15	KASHINDA MUDIMBA	Instrument classique I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Anglais	Instrument classique/moderne II, Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Harmonie I I, Solfège et dictée II, Notions d'acoustique
16	KIMOTO UREDI	Instrument classique I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Histoire de l'Art	Solfège et dictée II,
17	KIPIMO MPANDE	Instrument classique I	Instrument classique/moderne II, Introduction au Management,
18	KIPOY NGUMU		Introduction au Management
19	KUSUTI MAKANZU	Harmonie I, Anglais	Harmonie I I, Solfège et dictée II, Introduction au Management,
20	KWETE MUBIAYI	Environnement et santé	
21	LAWU LUKUSU	Instrument classique I, Notions de piano I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Histoire de l'Art, Langues nationales	Instrument classique/moderne II, Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Solfège et dictée II, Introduction au Management
22	LOSIMBA BATIALE	Instrument classique I, Harmonie I, Théorie musicale, Langues nationales	Instrument classique/moderne II,
23	LUKOMBO LUVUVAMU	Notions de piano I, Harmonie I, Anglais	Introduction au Management, Notions d'acoustique
24	LUPAKA KANO		Histoire de la rumba congolaise
25	LUTALADIO NKANZA		Harmonie I I, Solfège et dictée II,
26	LUTONO LUNYANGA	Instrument classique I, Solfège et dictée I, Histoire de la musique, Anglais, Langues nationales	Harmonie I I, Solfège et dictée II,
27	MABONDO MVULUSI	Instrument classique I, Harmonie I, Théorie musicale, Environnement et santé	
28	MAKAMBO MOSEKA	Harmonie I, Théorie musicale, Langues nationales	Pratique musicale collective I et Chant choral, Harmonie I I
29	MANIEMA MONGAME	Environnement et santé	
30	MATONDO NVEMBA	Histoire de l'Art, Valeurs, principes et symboles de république, Langues nationales	Harmonie II, Solfège et dictée II, Introduction au Management, Notions d'acoustique, Notions de danse
31	MAYONGO BUAPANGO	Instrument classique I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Anglais	Instrument classique/moderne II, Solfège et dictée II,
32	MBAMBI WAMI	Instrument classique I, Notions de piano I, Solfège et dictée I, Environnement et santé, Anglais	Introduction au Management,

33	MBOMBO NTUMBA	Instrument classique I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Formes, styles et auditions	
34	MONDO GETOUSALAY	Instrument classique I, Solfège et dictée I	Instrument classique/moderne II
35	MOSANZA OLONDO	Notions de piano I, Théorie musicale, Histoire de l'Art, Histoire et tendances, Environnement et santé, Anglais	Pratique musicale collective I et Chant choral, Harmonie I I, Introduction au Management, Notions d'acoustique, Notions de dance, Informatique appliquée I, Logique, expression orale et écrite
36	MUFUENGE MANGUDJI	Environnement et santé	
37	MUHELWA MATANGA	Instrument classique I, Harmonie I, Théorie musicale	Instrument classique/moderne II, Harmonie I I, Solfège et dictée II, Introduction au Management, Notions d'acoustique, Notions d'acoustique, Notions de dance
38	MUKUMAR ASNATH	Instrument classique I, Anglais	Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Solfège et dictée II,
39	MULAMBO BWANGA		Pratique des musiques folkloriques congolaises I
40	MUNGENGA KABANGU	Instrument classique I, Harmonie I, Théorie musicale, Histoire de l'Art, Histoire de la musique, Langues nationales	Harmonie I I, Solfège et dictée II, Introduction au Management, Notions d'acoustique, Notions de dance, Logique, expression orale et écrite
41	MUPANDA LOMBO	Notions de piano I, Anglais, Langues nationales	Pratique des musiques folkloriques congolaises I, Logique, expression orale et écrite
42	MUTOMBO MUNYUNGU	Langues nationales	Instrument classique/moderne II
43	MVONDO NGAWELA	Instrument classique I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Histoire de l'Art, Anglais, Langues nationales	Instrument classique/moderne II, Harmonie I I, Solfège et dictée II, Introduction au Management
44	NALUMBU NDONGALA	Anglais	
45	NONDI EMPIA	Instrument classique I, Solfège et dictée I, Histoire de l'Art, Environnement et santé, Langues nationales	
46	NSALA KILOLO	Harmonie I, Solfège et dictée I, Environnement et santé, Anglais, Langues nationales	
47	NSONA GEBA	Histoire de l'Art, Histoire et tendances, Environnement et santé	Introduction au Management, Informatique appliquée I, Logique, expression orale et écrite
48	NTUMBA TSHIANGALA	Anglais	Introduction au Management, Notions de dance, Logique, expression orale et écrite
49	SAMAFAMA MAFA		Pratique musicale collective I et Chant choral, Introduction au Management, Notions d'acoustique

50	TIAKUPINGA MABEDO	Instrument classique I, Harmonie I, Solfège et dictée I, Théorie musicale, Anglais	Instrument classique/moderne II, Esthétique générale
51	TSHIBANGU MUANA MBUYI	Harmonie I, Histoire et tendances, Langues nationales	Notions de dance
52	TSHIBUMBA BANTU	Histoire de l'Art, Anglais, Langues nationales	
53	YAMBA YAMBA	Instrument classique I, Solfège et dictée I	Instrument classique/moderne II, Solfège et dictée II

Fait à Kinshasa, le 22/02/2024
Le Chef de Mention Musique
C.T. Aimé LOKAA-IS'AMBOYO